

## FERENCZI E LA PSICOANALISI CONTEMPORANEA<sup>1</sup>

Il 1985 dovrebbe essere considerato un punto di svolta nella storia della psicoanalisi. Questa data coincide per un verso con il momento culminante della critica allo stato scientifico della teoria psicoanalitica nota come *crisi della metapsicologia*. E' infatti proprio nel 1985 che Robert Holt, studioso di grande prestigio, dichiarò: "Al presente, ritengo corretto dire che la metapsicologia è virtualmente morta" (Holt 1985, p. 326). Per un altro verso il 1985 è stato l'anno in cui divenne finalmente possibile la pubblicazione del *Diario clinico* di Sándor Ferenczi, un'opera che era stata scritta ben cinque decenni prima. Questo evento fu seguito dalla pubblicazione di un crescente numero di lavori (articoli, numeri speciali di riviste di psicoanalisi, volumi collettivi e libri) dedicati alla rivalutazione dell'ultimo Ferenczi e della sua eredità. Come hanno detto Aron e Harris, dopo essere stato bandito e ostracizzato dal *mainstream* psicoanalitico, Ferenczi è stato finalmente riconosciuto come "l'innovatore presciente di tutte le tendenze moderne" (Aron e Harris 1993, p. 1). Questa nuova atmosfera è stata ben catturata dal titolo di uno dei volumi collettivi che gli sono stati dedicati: *Ferenczi's Turn in Psychoanalysis* [dove *Turn* significa sia "la volta di" che "la svolta impressa da" Ferenczi, ndt], un titolo inteso "a evocare sia le innovazioni radicali introdotte da Ferenczi nella teoria e pratica psicoanalitica sia il nuovo interesse nel suo lavoro che fa sì che questo sia il suo tempo" (Rudnytsky 1996, p. 3).

Vi è una qualche connessione tra questa effervescenza ferencziana e la caduta della metapsicologia classica?

Ferenczi era molto critico verso lo sviluppo teoretico imboccato dalla psicoanalisi negli anni venti, noto come "psicologia dell'Io", e verso l'analisi condotta dal punto di vista della metapsicologia dell'Io, che egli considerava come un insegnamento intrusivo (Ferenczi 1927-28; 1929a). Di fatto Ferenczi scrisse il *Diario Clinico* come conseguenza della sua delusione per questa svolta pedagogica della psicoanalisi e come testimonianza della sua ricerca per una teoria e pratica psicoanalitica alternative. Il punto è che Ferenczi criticò precisamente quelle caratteristiche che stavano diventando sempre più importanti per identificare lo psicoanalista ortodosso, quali

---

<sup>1</sup> Pubblicato in Carlo Bonomi (a cura di), *Sándor Ferenczi e la psicoanalisi contemporanea*, Roma: Borla, pp. 122 -127. L'originale inglese è parte dell'editoriale di "Sándor Ferenczi: Psychoanalysis and the Confusion of Tongues," Special issue of the **International Forum of Psychoanalysis** 7/4, 1998, esso stesso parte di un più ampio progetto editoriale, voluto da Judith Dupont, Mechtild Zeul e Carlo Bonomi, inteso a pubblicare una selezione di articoli presentati al congresso internazionale Ferenczi di Madrid (1998) in tre differenti lingue e riviste: in francese (Le Coq-Héron), tedesco (Psyche) e inglese (International Forum of Psychoanalysis).

l'atteggiamento di superiorità e la supposta infallibilità, l'intellettualizzazione dell'esperienza analitica e la sua concezione puramente intrapsichica e scientifico-naturalistica.

Subito dopo la seconda guerra mondiale, la pubblicazione del cosiddetto "numero Ferenczi" dell'*International Journal of Psychoanalysis* suscitò la speranza di una sua riabilitazione. Il numero era stato curato nel 1949 dal suo ex-allievo John Rickman e Michael Balint, il suo esecutore letterario, vi scrisse: "Il pensiero psicoanalitico sta ora iniziando a riesaminare le idee di Ferenczi sull'enorme importanza dell'effettivo comportamento libidico degli adulti verso i loro bambini nei periodi pre-edipici" (Balint 1949, p. 219). Ma la speranza di Balint si dimostrò illusoria poiché, al contrario, il numero Ferenczi dell'*International Journal* aumentò l'ostilità verso la sua ridefinizione dello scopo, del metodo e del modo di intendere la psicoanalisi. Questa ostilità venne diretta soprattutto verso gli eredi contemporanei dello spirito di riforma di Ferenczi come Clara Thompson, Harry Stuck Sullivan, Erich Fromm, Frieda Fromm-Reichmann e Franz Alexander. Tuttavia venne anche diretta contro lo stesso Ferenczi. Nel terzo volume della *Vita e opere di Freud*, Ernest Jones (1957) dichiarò che Ferenczi era psicotico e che i suoi ultimi lavori erano espressione del suo deterioramento mentale. In quegli anni la deviazione di Ferenczi venne chiamata "rapport therapy". Questo termine aveva una connotazione molto negativa poiché derivava dal vocabolario dell'ipnosi. E quindi, quando si diceva che Ferenczi sosteneva una "rapport therapy", ciò che si voleva dire era che egli aveva abbandonato il metodo analitico per rivolgersi ai fattori non-analitici sui quali anche la terapia ipnotica era basata, quali i fattori personali e interpersonali. In breve, venendo caratterizzata come una forma di "rapport therapy", la linea di Ferenczi venne discredita e spinta fuori dai confini della psicoanalisi. Dovrebbe anche essere ricordato che Ferenczi e i suoi seguaci erano criticati per la sua enfasi sul "controtransfert", in quanto quest'ultimo non faceva parte della visione purista dell'analisi. Questa visione purista si appoggiava per lo più sull'idea che l'unico fattore terapeutico specifico all'analisi era l'"interpretazione esatta", basata sulla conoscenza metapsicologica delle energie, forze e strutture intrapsichiche psichiche, in gioco nei processi inconsci sottostanti al transfert. Questa visione, tuttavia, si basava su una serie di assunti alquanto problematici, come la concezione dell'analista come un osservatore immateriale e invisibile che osserva dall'alto e che può entrare nella mente del paziente restituendo a questi la descrizione verbale esatta dei meccanismi quasi-somatici soggiacenti. Questi assunti erano affetti da fantasie infantili sull'anima e il corpo - per esempio l'idea di essere osservati da dio, dal diavolo, dai morti o da altre entità invisibili che sono capaci di leggere i pensieri nascosti. Di fatto, la miscela di presupposti animisti e meccanicisti nascosti è stata proprio la ragione per cui la metapsicologia freudiana non è riuscita a superare lo scrutinio critico. Inoltre, se noi aggiungiamo che il punto di vista purista dell'analisi implicava che l'idea che l'analista possedesse qualità divine, quali l'onniscienza e l'infallibilità, allora abbiamo un quadro completo del credo ortodosso che aveva respinto la prospettiva di Ferenczi come non analitica.

Come sia stato possibile che la psicoanalisi, la quale era nata in opposizione alla superstizione, sia potuta arrivare al punto di elevare l'analista ad entità divina e di diventare essa stessa un concentrato di credenze irrealistiche e dogmatiche, è un mistero. È anche un amaro paradosso, se consideriamo che il termine "meta-psicologia" era stato originariamente coniato da Freud come parola-chiave del coraggioso progetto di sostituire le credenze animistiche sull'al di là con una concezione scientifica dell'inconscio (Bonomi 1998). In ogni caso, questo processo di degenerazione dell'originario progetto freudiano era stato colto già nei primi anni venti da Ferenczi e Rank (1924), i quali avevano reagito raccomandando un ritorno all'"esperienza" [Erlebnis, termine tradotto di solito come "vissuto"]].

Come è ben noto, Ferenczi e Rank persero la loro battaglia, al punto da essere banditi e dichiarati pazzi, mentre la direzione presa dalla psicoanalisi fu largamente caratterizzata dalla sua medicalizzazione e burocratizzazione. Eppure, alla lunga è stata proprio la prospettiva di Ferenczi e Rank ad avere successo. In una recente riconsiderazione storica delle *talking cures* [notare il plurale], Robert Wallerstein ha connesso il riemergere della linea di pensiero di Ferenczi alla progressiva erosione del paradigma metapsicologico della *ego-psychology*, il quale consisteva in:

una cornice teorica scientifico-naturalistica ... caratterizzata dal tendere ad una oggettività massima, con l'analista come osservatore e commentatore del transfert del paziente, il quale risaltava sullo schermo analitico bianco ... Il conseguente processo analitico dentro al paziente ne avrebbe allora illuminato la vita e i conflitti intrapsichici. Questa era chiamata ... una psicologia ad un corpo solo [one-body psychology]. L'imprimatur tecnico era stato dato dall'articolo del 1953 sui parametri di Eissler, che ambiva a definire l'austero modello della psicoanalisi come basato sulla sola interpretazione vera ed espurgato, per quanto possibile, da ogni tipo di influenza suggestiva; si diceva che questa fosse la corretta codificazione della psicoanalisi creata da Freud, l'espressione definitiva della analisi classica di Freud. (Wallerstein 1995, p. 534).

Secondo Wallerstein la caduta di questo modello è stato ri-equilibrata dall'ascesa di un'"altra prospettiva" che può essere ricondotta agli articoli tecnici di Ferenczi: una prospettiva "basata sul potere mutativo della relazione psicoanalitica, al di là della interpretazione o in interazione con l'interpretazione", la quale che è "emersa in contrappunto come una corrente vitale del pensiero psicoanalitico" (Wallerstein 1995, p. 534). Di fatto, il mutamento di prospettiva realizzato da Ferenczi sei decenni or sono è stato ripetuto da vari autori negli anni successivi, diventando infine il nucleo di un terreno comune oggi largamente condiviso. La caratteristica di questo nuovo senso comune, tuttavia, è che è stato costruito anonimamente sui contributi dei molti "eretici" banditi in modo ufficiale o no dal *mainstream*.

Qui troviamo un altro carattere distintivo della mentalità ortodossa: l'assimilazione notturna delle idee ostracizzate alla luce del giorno. Di regola, il senso comune dominante è continuamente alimentato da quegli stessi pensatori innovativi precedentemente rifiutati. Tuttavia, di regola, questo

processo di alimentazione rimane sconosciuto. Credo che si possa anche giustificare questo sordo processo di assimilazione, data la sterilità del senso comune consolidato e il fatto che nessuna idea vitale può esserne generata. Eppure, ritroviamo un forte monito nella risposta di Ferenczi alla pressante richiesta di Freud, alla vigilia della loro rottura nell'agosto del 1932, di accettare la presidenza dell'Associazione Psicoanalitica Internazionale. Ferenczi rispose che no, che non poteva accettare, perché come presidente si sarebbe trovato impegnato a garantire la conservazione della teoria e della prassi esistente, mentre egli era, al contrario, interessato al loro rinnovamento.

L'attuale rinascita di Ferenczi è molto importante perché ripristina alcuni dei percorsi della storia reale della psicoanalisi, che sono stati soppressi attraverso la narrazione delle loro versioni agiografiche. Dimostra anche che la psicoanalisi avrebbe potuto svilupparsi lungo linee differenti o, almeno, che le inevitabili tensioni tra conservazione e innovazione avrebbero potuto essere gestite diversamente. Infine, porta alla luce il tremendo errore rappresentato dall'eliminazione della dimensione relazionale (il "rapport") dalla definizione purista di analisi. La conseguenza principale è stato l'insediarsi di una frattura tra le prospettive "intra-psichica" e "inter-personale", che è cresciuta fino a diventare reciproca estraniamento negli anni 1950. Questa cesura si è mantenuta fino ai primi anni 1980, quando fra studiosi di entrambe le tradizioni ha iniziato a diffondersi un nuovo spirito, caratterizzato dalla convinzione che la scissione tra le due prospettive, quella "intra-psichica" e quella "inter-personale", potesse essere affrontata in modo dialettico. Simultaneamente, il collasso della metapsicologia freudiana e il dissolversi della posizione egemonica della *ego-psychology* ha grandemente facilitato la transizione verso un nuovo senso comune. Robert Wallerstein (1995) ha brillantemente descritto questo processo di frammentazione di un consenso unitario in una pluralità di prospettive, caratterizzate dalla proliferazione di elementi relazionali e interattivi. Lewis Aron (1996), evidenziando l'impatto della ermeneutica, del post-strutturalismo, del social-costruttivismo e dal femminismo contemporanei, ha ulteriormente caratterizzato come "postmoderno" lo slittamento vissuto dalla psicoanalisi contemporanea da una posizione unitaria e coerente (o comunque presentata come tale) ad una composizione molteplice e diversa. Egli ha anche sottolineato le qualità "postmoderne" dei contributi di Ferenczi, come la sua posizione antiautoritaria e il suo decentramento della prospettiva. La risonanza di queste qualità con il *Zeitgeist* contemporaneo è certamente una delle ragioni dell'attuale successo a scoppio ritardato di Ferenczi.

Per capire questo successo dovremmo prendere in considerazione anche un ulteriore elemento simbolico, che va oltre la frammentazione post-moderna. Per un tempo straordinariamente lungo, Ferenczi è stato il più vicino collaboratore di Freud, e la loro sintonia intellettuale non aveva confronti. Tuttavia, ad un certo punto, Ferenczi incominciò ad aggiungere un'ulteriore dimensione al modo comune di leggere il processo psicoanalitico: la dimensione interpersonale. Questa ulteriore dimensione non era concepita come contrapposta a o come una alternativa all'analisi della

topografia, della dinamica e dell'economia intrapsichiche. Eppure, il semplice fatto di aggiungere un'ulteriore dimensione cambiava l'intera prospettiva del campo analitico, il quale era diventato multidimensionale, così come cambiava il modo di trattare i dati, il quale non poté più essere basato sulla metapsicologia freudiana. Questa multidimensionalità può essere meglio colta se noi pensiamo alla descrizione fatta da Piaget della transizione da un livello cognitivo inferiore ad uno superiore, grazie alla inclusione nello schema percettivo della abilità di correlare i dati oggettivi della percezione alla azione soggettiva del percepire. Similmente, la ricerca di Ferenczi era animata dal desiderio di trovare superiori principi di coordinazione tra dati apparentemente sconnessi come quelli che si riferivano alle modificazioni intrapsichiche e quelli derivanti dal contesto interpersonale. Ora, proprio la perdita di questa multidimensionalità è stato il peggior danno prodotto dall'eliminazione degli ultimi lavori di Ferenczi dai confini riconosciuti della psicoanalisi. A mio parere, ciò che fondamentale sta rivivendo attraverso la rinascita contemporanea di Ferenczi è la disposizione mentale alla multidimensionalità. Infatti, la multidimensionalità potrebbe essere pensata come un particolare tipo di stato mentale, uno stato della mente successivo alla frammentazione e dunque alla crisi.