

Seminario

ESPRESSIVO-ESPERIENZIALE
di pittura e scultura creativa



sabato 18 ottobre 2008

**salto nello spazio bianco:
l'azione creativa**

S O M M A R I O

9.30	Iscrizioni, presentazione e caffè di benvenuto
10.00	L'incontro con lo spazio bianco Le ombre e lo sfondo per definire la forma La percezione e l'uso dello spazio bianco disponibile: metafora per "l'uso dello spazio personale"?
13.00	Banchetto conviviale
13.30	La gestione dello spazio bianco L'oggetto creativo nello spazio condiviso La percezione e l'uso dello spazio indisponibile: dal bianco al nero metafora per "il consumo dello spazio comune"?
16.00	Restitutio ad integrum
18.00	Chiusura dei lavori con consegna degli attestati

Il seminario si pone l'obiettivo di mettere il partecipante in condizione di sperimentare dapprima lo spazio e la profondità in termini pittorici, attraverso l'utilizzo di vernice con oggetto immediato e materiale di tipo "grezzo", quale può essere il legno, il cartone, la tela **grezza**.

Nella fase successiva è prevista una parte di approccio alla scultura del marmo, con la possibilità di esperire un graduale avvicinamento a quella che viene definita "arte del levare".

L'organizzazione fornisce gli strumenti didattici, il materiale di laboratorio ed allestisce il buffet conviviale, oltre ad occuparsi della parte di **accoglienza** (raccolta dei partecipanti al punto di ritrovo, caffè di benvenuto, etc.).

Si tratta di una **giornata esperienziale** in cui si avvicinano la dimensione formativa e la dimensione espressiva, "creativa", restando nell'ambito applicativo della valorizzazione delle **risorse** e delle attitudini di cui dispone il partecipante, stando nell'esperienza del "qui ed ora", sia attraverso la relazione con il **gruppo**, sia attraverso la partecipazione pratica e diretta con i materiali e negli spazi dell'Atelier. La figura del Maestro farà da catalizzatore, in modo **empatico** attraverso la tecnica del "learning by doing", alla manifestazione esterna delle risorse che il soggetto naturalmente possiede e che spesso non vengono "utilizzate" per mancanza di tempo o di condizioni appropriate, come lo spazio o l'ambiente. Viene rilasciato attestato di **partecipazione**. Al seminario possono accedere tutti coloro che siano interessati a una modalità di formazione culturale e di relazione interpersonale, anche sul piano **dell'emotività espressa** nell'immediato rapporto con l'esperienza artistica.

Sono previsti 20 partecipanti: data l'esiguità dei posti e i tempi stretti, si richiede di definire le iscrizioni al più presto. Intorno al 10 ottobre saranno forniti i riferimenti logistici.

LE *MUSE*

Laboratorio dello Scultore Giorgio Butini
"Cappellina di Sant'Ilario", Lastra a Signa – Firenze
Per informazioni e prenotazioni: dott.ssa Caterina Gestri 338 1110142
dott.ssa Irene Battaglini 349 6758608
Associazione di Promozione Sociale Le Muse
CF 92076460481 - Via Filippo Strozzi, 97 - 59100 PRATO
3883620663 e-mail: info@le-muse.org www.le-muse.org