



HABITARE il Sé

IV SEMINARIO ESPERIENZIALE-ESPRESSIVO costellazioni e percorsi di architettura e scultura del LEGNO

Tema

Abitare costituisce una delle più importanti occasioni di incontro con se stessi, con il mondo, con gli altri.

Abitare implica una serie di considerazioni e riflessioni, e richiede che coesistano diverse condizioni a volte contrastanti: il benessere, la solitudine, la convivenza, la interdipendenza e l'autonomia. La sicurezza, la vicinanza, il senso di comunità e l'incontro di diversità.

Durante il seminario saranno esplorate le capacità del partecipante di far fronte alle richieste dell'abitare collettivo, in particolare in relazione al gruppo, che rappresenta la dimensione sociale della nostra vita, e alle diverse culture che attraversano le città, anche dal punto di vista delle dei "passaggi generazionali": per questo sono invitate intere famiglie, per facilitare il confronto tra modi diversi di abitare lo spazio.

Saranno attivate le risorse di progettazione dello spazio abitativo, ed in particolare sarà sperimentata la capacità di abitare il "Sé", sia mantenendo una soggettività individuale sia abitando spazi più collettivi.

Attività

Durante il seminario sarà allestito un laboratorio "creativo", utilizzando materiali e strumenti messi a disposizione dall'organizzazione. Saranno accolte le esperienze dei partecipanti nella dimensione *del qui ed ora*, e sarà possibile esprimerle all'interno del sociodramma, agevolando la risposta di adattamento e occupando gli spazi progettati e realizzati, e facilitando la manifestazione del Sé abitato. Le opere realizzate restano a disposizione del partecipante che potrà portarle con sé al termine dei lavori, se lo vorrà.

Perché il legno

Il LEGNO perché è da sempre protagonista a Quarrata e *trait d'union* tra cultura rurale e cultura metropolitana. Il LEGNO come elemento naturale, malleabile, vivo, "artigianale", che sopravvive alle generazioni e alle mode, cui dare una nuova identità artistica sul piano della ricerca legata alla materia, al movimento e all'espressione concettuale. Le tecniche di laboratorio saranno: intaglio, scultura, sgorbiatura, costruzione di plastici, installazioni di tipo "informale" e nature contemplative. Ci vengono in aiuto le sculture arcaiche, l'idea di capanno, porta, di tavolo e sedia, di ruota e di ponte, di intarsio, di albero, arbusto, vite, potatura ... Tutte le fasi del seminario saranno accompagnate da spiegazioni didattiche e dalla visione di fotografie e video correlati al tema.

349 6758608
Irene

338 1110142
Caterina

338 6924017

Conduttori, Staff e Segreteria

I conduttori del Seminario sono Caterina Gestri e Irene Battaglini, con lo psicologo e psicoterapeuta Ezio Benelli, di Prato. Lo Staff si compone inoltre di due assistenti di laboratorio, Alessio Barabuffi e Marzio Santedicola, mentre l'organizzazione e l'accoglienza sono coordinate da Annalisa Giusti, vera e propria Casa del Gruppo. Il laboratorio del LEGNO sarà coordinato dall'architetto j. Serena Ferri, versatile creatrice di strutture "d'Anima", di Quarrata.

Modalità di partecipazione

Al seminario potranno partecipare singoli, coppie e famiglie. La struttura non presenta barriere architettoniche ed è quindi agevole per le persone diversamente abili.

Per avere informazioni contattare i numeri indicati, per iscriversi inviare una mail agli indirizzi indicati, in cui indicare nome, cognome, età e professione, oltre ad un numero telefonico. Sarete prontamente contattati. Sono a carico delle Muse le pause caffè, con acqua, the, tisane e frutta fresca. Il pranzo è fruibile presso bar e ristoranti di Quarrata, nella pausa prevista, oppure portato autonomamente da casa. La nostra organizzazione sta individuando il rapporto migliore qualità del servizio/prezzo, nei pressi del Polo, per concordare un menù ad un costo convenzionato. Chi volesse aderire al pasto convenzionato, da consumarsi in gruppo (occasione conviviale di incontro e scambio), lo può indicare nella mail, segnalando allergie o intolleranze. Gli indumenti dovranno essere comodi. Portare con sé occhiali da sole e un grembiule, per lavorare anche all'aperto.

Sarà allestito un servizio trasporto, a carico dell'organizzazione, raccogliendo i partecipanti in un punto di ritrovo utile per il posteggio delle automobili, per poi raggiungere agevolmente il centro di Quarrata.

